

# PRESSEMAPPE

## TERMINE UND AUSSTELLUNGEN DER WERKBUND WERKSTATT NÜRNBERG SCHULJAHR 2023/24



### **ABSCHLUSSAUSSTELLUNG DES WERKSTATTSEMESTERS 2023/24**

Zum Abschluss des diesjährigen Werkstattsemesters der WERKBUND WERKSTATT NÜRNBERG, zeigen wir die Arbeitsergebnisse der sechs Teilnehmerinnen aus den Werkstätten Gestaltung, Holz, Glas, Metall und Textil.

#### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Dienstag, 20.02.2024 um 19.00 Uhr

#### AUSSTELLUNGSDAUER und ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch, 21.02.2024 – Sonntag, 03.03.2024

Täglich von 14.00 Uhr - 19.00 Uhr

#### FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

Donnerstag, 22.02.2024, 15:00 Uhr. Durch die Ausstellung führt Jan Burmester, Dozent für Gestaltung.

Samstag, 24.02.2024, 15:00 Uhr. Durch die Ausstellung führt Annette Zey, Dozentin für Metall.

#### PRESETERMINE

Dienstag, 20.02.2024, 13:00 Uhr.

Donnerstag, 22.02.2024, 14:00 Uhr.

Zu den **Presseterminen** am Ausstellungsort laden wir Sie, als Vertreter der Presse, herzlich ein. Die Presse wird durch den Geschäftsführer und Schulleiter Norbert Zlöbl empfangen.

#### VERANSTALTUNGSORT

Künstlerhaus im KuKuQ, I. OG, Glasbau

Königstraße 93

90402 Nürnberg

## INFORMATIONSVANSTALTUNGEN

### ORIENTIERUNG DURCH GESTALTUNG

#### DIE WERKBUND WERKSTATT STELLT SICH VOR

Donnerstag, 18. April 2024 von 14:00 – 16:00 Uhr

Treffpunkt im II. OG - Glasbau des Künstlerhauses im KukuQ

Königstraße 93

90402 Nürnberg

Programm:

14:00 Uhr: Vortrag über die Werkbund Werkstatt Nürnberg

15:00 Uhr: Rundgang durch die Werkstätten

Donnerstag, 11. Juli 2024 von 14:00 - 16:30 Uhr

Treffpunkt im II. OG - Glasbau des Künstlerhauses im KukuQ

Königstraße 93

90402 Nürnberg

Programm:

14:00 Uhr: Vortrag über die Werkbund Werkstatt Nürnberg

15:00 Uhr: Rundgang durch die Werkstätten

16:00 Uhr: Besuch der Jahresausstellung des Werkstattjahres 2023/24 in der Galerie Kohlenhof

### JAHRESABSCHLUSSAUSSTELLUNG

#### DER WERKBUND WERKSTATT NÜRNBERG 2024

Die Werkbund Werkstatt Nürnberg zeigt die Arbeitsergebnisse ihrer Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Werkstattjahres 2021/22 aus den Werkstätten Gestaltung, Holz, Glas, Metall und Textil.

#### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Donnerstag 04. Juli 2024 um 19.00 Uhr

#### AUSSTELLUNGSDAUER

05. Juli - 23. Juli 2024

#### ÖFFNUNGSZEITEN

täglich 10:00 – 16:00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT  
Kunstverein Kohlenhof  
Grasersgasse 15  
90402 Nürnberg

## UNSERE TEILNAHME AN MESSEN

### IHM INTERNATIONALE HANDWERKSMESSE MÜNCHEN

Mittwoch, 28. Februar – Sonntag, 03. März 2024 – jeweils von 09:30 – 18:00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT:  
Messegelände München  
Halle B1

### BERUFSBILDUNGSMESSE BERUFS- UND STUDIENBASAR MELANCHTHON

Freitag, 01. März 2024 von 09:00 – 14:00 Uhr  
Samstag, 02. März 2024 von 09:30 – 12:30 Uhr  
Eintritt frei

VERANSTALTUNGSORT:  
Melanchthon Gymnasium Nürnberg  
Sulzbacher Straße 32  
90489 Nürnberg

### BERUFSBILDUNGSMESSE VOCATIUM MITTELFRAKEN 2022

Dienstag, 02. Juli und Donnerstag, 03. Juli 2024 – jeweils von 08:30 – 15:00 Uhr – Eintritt frei

VERANSTALTUNGSORT:  
Meistersingerhalle Nürnberg  
Münchener Straße 21  
90478 Nürnberg

## BASISINFORMATIONEN

### INFORMATIONEN WERKSTATTSEMESTER

Anmeldungen für das Werkstattsemester 2024/25 können ab sofort eingereicht werden.

Beginn des neuen **WERKSTATTSEMESTER** am **02. September 2024 bis 18. Februar 2025**

**Anmeldefrist:** Da die Teilnehmerzahl für dieses Werkstattsemester auf 15 Personen begrenzt ist, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

**Angebot zur Weiterbildung für Berufstätige, familiär Eingebundene, Menschen im Vor-/ Ruhestand und für ein Sabbatical**

#### Ablauf

Die gestalterisch-handwerkliche Weiterbildung läuft über ein halbes Jahr. Der Kurs findet an zwei Tagen (**Montag und Dienstag**) pro Woche jeweils von 9.00 Uhr–16.00 Uhr statt. Das Werkstattsemester beginnt in der Regel im September.

- **Inhalt**

Beim Werkstattsemester stehen die Grundlagen der Gestaltung im Vordergrund. Die jeweiligen Gestaltungsthemen werden von den Teilnehmern in den Arbeitsbereichen Gestaltung, Holz, Glas, Metall und Textil mit verschiedenen Materialien und Techniken unter fachkundiger Anleitung experimentell erschlossen und umgesetzt.
- **Zielgruppen**

Es dient als Weiterbildung, zur Um- und Neuorientierung und zum Wiedereinstieg in den Beruf. Weiter ist es gedacht als Angebot für alle, die endlich etwas handwerkliches für sich tun möchten und dabei Wert auf Qualität legen und Ihre Kreativität unter professioneller Anleitung entfalten möchten. Jährlich werden exklusiv für alle Teilnehmer des Werkstattsemesters Workshops aus allen Materialbereichen angeboten. Diese Workshops dienen der Erlernung neuer Techniken und der Intensivierung der Auseinandersetzung mit Gestaltungsfragen.
- **Zertifikat**

Das Absolvieren der Weiterbildung kann auf Wunsch durch ein Zertifikat bestätigt werden.
- **Finanzen**

Das Werkstattsemester der Werkbund Werkstatt finanziert sich über die Teilnehmergebühren.

## INFORMATIONEN WERKSTATTJAHR

Anmeldungen für das Werkstattjahr 2024/25 können ab sofort eingereicht werden. (siehe Homepage)

Beginn des neuen **WERKSTATTJAHRES** am **10. September 2022 bis 31. Juli 2025**

**Anmeldefrist:** Da die Teilnehmerzahl für das Werkstattjahr auf max. 56 Personen (vier Gruppen á 14 Teilnehmer) begrenzt ist, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

**Das Werkstattjahr der Werkbund Werkstatt eignet sich besonders für Menschen die zwischen Schule und Beruf stehen, als Orientierungsjahr, Vorpraktikum für die Kunsthochschule und zur Mappenvorbereitung.**

Das Werkstattjahr beginnt Ende September und endet Ende Juli. Die Ferien entsprechen den Bayerischen Schulferien. Der Unterricht findet jeweils Dienstag - Freitag von 9.00 Uhr–16.00 Uhr mit momentan vier Schülergruppen à elf Schülern statt.

Im Vordergrund der Arbeit stehen die Grundlagen der Gestaltung.

Die gestalterische Basisarbeit findet konkrete Anwendung in den Werkstätten:

Holz, Glas, Metall und Textil. Dabei ist der Arbeitsprozess ebenso wichtig

wie das fertige Endergebnis. Ergänzend gibt es Seminare in Theater, Kommunikation, Kunstgeschichte, Perspektivisches Zeichnen, Entwurf und Modellbau.

Die Ausbildung ist als Vorpraktikum für Hochschulen und Akademien im gestalterischen Bereich anerkannt und kann als solches durch BAföG gefördert werden.

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN ÜBER DIE WERKBUND WERKSTATT NÜRNBERG

### DAS KONZEPT

**Die Werkbund Werkstatt Nürnberg verknüpft viele Bereiche, die in anderen Bildungsformen auseinanderklaffen:**

**Theorie - Praxis**

**Handwerk - Kunst - Design**

**Handeln - Wahrnehmen - Erfahren**

**Begriffsbildung - Reflexion - Urteilsvermögen**

## DIE STRUKTUR

Die Werkbund Werkstatt Nürnberg ist eine private Bildungseinrichtung – eine gemeinnützige GmbH – die sich hauptsächlich aus den Schulgeldern der Teilnehmer und einem kleinen Zuschuss des Kulturreferats Nürnberg finanziert.

## DIE DOZENTEN

Die **20 Dozenten** sind ausgebildete Handwerker aus den unterschiedlichsten Teilbereichen der Gestaltung (z.B.: **Gold- und Silberschmied, Bildhauerei, Industriedesign, Produktdesign, Textildesign, Malerei, Kunstvermittler, Kunsthistoriker und Architekten und Innenarchitekten...**).

Sie sind freiberuflich in eigenen Werkstätten und Ateliers tätig.

Sie gestalten im Rahmen des Werkstattkonzepts eigenverantwortlich den Unterricht und nehmen regelmäßig an internen Arbeitsbesprechungen und Fortbildungen teil.

## DIE METHODIK

In den Werkstätten wird die praktische Arbeit durch Fachtheorie ergänzt.

Die Dozenten besprechen mit den Teilnehmern die Arbeitsprozesse und Endergebnisse.

Materialkunde, und handwerkliche Verfahren werden vorgestellt, aber auch weitreichende Zusammenhänge mit geschichtlichen, sozialen, kunsthistorischen, anthropologischen und ästhetischen Fragestellungen diskutiert. Dazu dienen auch gemeinsame Museums- und Ausstellungsbesuche, Exkursionen in Werkstätten, Industriebetriebe und Vorträge.

In der Auseinandersetzung mit Material, Technik und Werkzeugen sollen die Teilnehmer für Ihre Umwelt sensibilisiert werden, auftretende Schwierigkeiten erkennen, auf die eigenen Wahrnehmungen reagieren und mit unerwarteten Situationen umzugehen lernen. Außerdem werden sie gefördert, durch unterschiedliche Herangehensweisen und unkonventionelles Erforschen von Möglichkeiten und Methoden eine selbständige Arbeitsweise zu entwickeln.

Das Erlernte kann in vielen Bereichen Anwendung finden: In freier und angewandter Kunst, sowie im Handwerk oder Design, in der privaten Beschäftigung mit Kunst und Kunsthandwerk, in allen gestalterischen Berufen - aber auch in Zweigen der Natur- und Geisteswissenschaften und nicht zuletzt in der industriellen Arbeitswelt. Durch praktische Erfahrungen wird das Verständnis für unsere materielle Umwelt vertieft.

## DIE HISTORIE

Die Werkbund Werkstatt Nürnberg ist eine private Bildungseinrichtung im handwerklich-gestalterischen Bereich, die seit 35 Jahren besteht. Aus dem anfänglichen Pilotprojekt mit ca. 10 Teilnehmern hat sich inzwischen eine kontinuierliche Arbeit, das Werkstattjahr, mit jährlich ca. 45 – 60 Teilnehmern entwickelt, die von 19 professionellen Dozenten individuell in ihrer gestaltungsarbeit geschult und begleitet werden. Mittlerweile haben über 1800 Teilnehmer unsere Einrichtung durchlaufen. Auch inhaltlich ist das Konzept in sich schlüssig und anspruchsvoll hinsichtlich der Qualität des Unterrichts und der Ergebnisse. Seit 2006 bieten wir parallel das Werkstattsemester für Berufstätige, familiär Eingebundene und Menschen im Vor-/Ruhestand an. Es dient auch zur Weiterbildung, Umorientierung oder zum Wiedereinstieg in den Beruf.

## DIE MITARBEITER

**Norbert Zlöbl**, 1. Geschäftsführer und Schulleiter der WVN gGmbH

**Peter Neudert**, 2. Vorsitzender WVN e.V.

**Kerstin Goy-Yun**, Assistentin der Geschäftsführung - Öffentlichkeitsarbeit