

# PRESSEMAPPE

TERMINE, VORTRÄGE UND AUSSTELLUNGEN  
DER WERKBUND WERKSTATT NÜRNBERG  
SCHULJAHR 2024/25



## ABSCHLUSSAUSSTELLUNG DES WERKSTATTSEMESTERS 2024/25

Zum Abschluss des diesjährigen Werkstattsemesters der WERKBUND WERKSTATT NÜRNBERG, zeigen wir die Arbeitsergebnisse der 22 Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus den Werkstätten Gestaltung, Holz, Glas, Metall und Textil.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:  
Dienstag, 18.02.2025 um 19.00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER und ÖFFNUNGSZEITEN:  
Mittwoch, 19.02.2025 - Montag, 03.03.2025  
Täglich von 12.00 Uhr - 19.00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT:  
Stadtplanungsamt Nürnberg  
OFFENES BÜRO  
Lorenzer Straße 30  
90402 Nürnberg

Zum **Presstetermin** am **Di. 18.02. um 14:00 Uhr**  
am Ausstellungsort vor Beginn der Ausstellung  
laden wir Sie, als Pressevertreter, herzlich ein.

**Führungen durch die Ausstellung:**  
**21.02.2025** um 15:30 Uhr  
Durch die Ausstellung führt Jan Burmester,  
Dozent für Gestaltung.

**01.03.2025** um 15:30 Uhr  
Durch die Ausstellung führt Sabine Neubauer  
Dozentin für Textilgestaltung

Informationsveranstaltung:

## **ORIENTIERUNG DURCH GESTALTUNG**

DIE WERKBUND WERKSTATT STELLT SICH VOR

Donnerstag, 10. April 2025 von 14:00 – 16:00 Uhr

Treffpunkt im II. OG – Glasbau des Künstlerhauses im KukuQ

Königstraße 93

90402 Nürnberg

## **"BILDUNG - WAS KÖNNTE SIE SEIN UND WAS IST SIE?" (vorläufiger Arbeitstitel)**

VORTRAG ZUR ERWACHSENENBILDUNG

Von Freerk Huiskens

Donnerstag, 08. Mai 2025 von 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: II. OG – Glasbau des Künstlerhauses im KukuQ, Königstraße 93, 90402 Nürnberg

## **JAHRESABSCHLUSSAUSSTELLUNG**

DES WERKSTATTJAHRES 2024/25

Die Werkbund Werkstatt Nürnberg zeigt die Arbeitsergebnisse ihrer Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Werkstattjahres 2024/25 aus den Werkstätten Gestaltung, Holz, Glas, Metall und Textil.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:

Donnerstag 10. Juli 2025 um 19.00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER:

11. Juli - 29. Juli 2025

ÖFFNUNGSZEITEN:

täglich 10:00 - 16:00 Uhr

VERANSTALTUNGORT:

Kunstverein Kohlenhof

Grasersgasse 15

90402 Nürnberg

Informationsveranstaltung:

## **ORIENTIERUNG DURCH GESTALTUNG**

DIE WERKBUND WERKSTATT STELLT SICH VOR

Donnerstag, 17. Juli 2025 von 14:00 - 16:30 Uhr

Treffpunkt im II. OG - Glasbau des Künstlerhauses im KukuQ

Königstraße 93

90402 Nürnberg

## UNSERE TEILNAHME AN MESSEN

### **IHM** INTERNATIONALE HANDWERKSMESSE MÜNCHEN

Mittwoch, 12. März - Sonntag, 16. März 2025

jeweils von 09:30 - 18:00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT:

Messegelände München

Halle B1

### BERUFSBILDUNGSMESSE **BERUFS- UND STUDIENBASAR MELANCHTHON**

Freitag, 21. März 2025 von 09:00 - 14:00 Uhr

Samstag, 22. März 2025 von 09:30 - 12:30 Uhr

Eintritt frei

VERANSTALTUNGSORT:

Melanchthon Gymnasium Nürnberg

Sulzbacher Straße 32

90489 Nürnberg

### **37. COBURGER DESIGNTAGEN**

27. Mai - 1. Juni 2025

VERANSTALTUNGSORT:

Kulturfabrik Cortendorf

Mühlenweg 6

96450 Coburg

### BERUFSBILDUNGSMESSE **VOCATIUM MITTELFRANKEN 2025**

Dienstag, 01. Juli und Mittwoch, 02. Juli 2025

jeweils von 08:30 - 15:00 Uhr

Eintritt frei

VERANSTALTUNGSORT:

Meistersingerhalle Nürnberg

Münchener Straße 21

90478 Nürnberg

## BASISINFORMATIONEN

### INFORMATIONEN ZUM WERKSTATTSEMESTER

Anmeldungen für das Werkstattsemester 2025/26 können ab sofort eingereicht werden.

Beginn des neuen **WERKSTATTSEMESTER** am **08. September 2025 - 03. März 2026**

**Anmeldefrist:** Da die Teilnehmerzahl für dieses Werkstattsemester auf 12 Personen begrenzt ist, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

### **Angebot zur Weiterbildung für Berufstätige, familiär Eingebundene, Menschen im Vor-/Ruhestand und für ein Sabbatical**

- **Ablauf**  
Die gestalterisch-handwerkliche Weiterbildung läuft über ein halbes Jahr. Der Kurs findet an zwei Tagen (**Montag und Dienstag**) pro Woche jeweils von 9.00 - 16.00 Uhr statt. Das Werkstattsemester beginnt Anfang September.
- **Inhalt**  
Beim Werkstattsemester stehen die Grundlagen der Gestaltung im Vordergrund. Die jeweiligen Gestaltungsthemen werden von den Teilnehmern in den Arbeitsbereichen Gestaltung, Holz, Glas, Metall und Textil mit verschiedenen Materialien und Techniken unter fachkundiger Anleitung experimentell erschlossen und umgesetzt.
- **Zielgruppen**  
Es dient als Weiterbildung, zur Um- und Neuorientierung und zum Wiedereinstieg in den Beruf. Weiter ist es gedacht als Angebot für alle, die endlich etwas handwerkliches für sich tun möchten und dabei Wert auf Qualität legen und Ihre Kreativität unter professioneller Anleitung entfalten möchten. Jährlich werden exklusiv für alle Teilnehmer des Werkstattsemesters Workshops aus allen Materialbereichen angeboten. Diese Workshops dienen der Erlernung neuer Techniken und der Intensivierung der Auseinandersetzung mit Gestaltungsfragen.
- **Zertifikat**  
Das Absolvieren der Weiterbildung kann auf Wunsch durch ein Zertifikat bestätigt werden.
- **Finanzen**  
Das Werkstattsemester der Werkbund Werkstatt Nürnberg finanziert sich über die Teilnehmergebühren.

## INFORMATIONEN ZUM WERKSTATTJAHR

Anmeldungen für das Werkstattjahr 2025/26 können ab sofort eingereicht werden. (siehe Homepage)

Beginn des neuen **WERKSTATTJAHRES** am **16. September 2025 - 31. Juli 2026**

**Anmeldefrist:** Da die Teilnehmerzahl für das Werkstattjahr auf max. 48 Personen (vier Gruppen á 12 Teilnehmer) begrenzt ist, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

**Das Werkstattjahr der Werkbund Werkstatt eignet sich besonders für Menschen die zwischen Schule und Beruf stehen, als Orientierungsjahr, Vorpraktikum für die Kunsthochschule und zur Mappenvorbereitung.**

Das Werkstattjahr beginnt Ende September und endet Ende Juli. Die Ferien entsprechen den Bayerischen Schulferien. Der Unterricht findet jeweils Dienstag - Freitag von 9.00 Uhr - 16.00 Uhr in Gruppen zu ca. 12 Teilnehmern und Teilnehmerinnen statt.

Im Vordergrund der Arbeit stehen die Grundlagen der Gestaltung. Die gestalterische Basisarbeit findet konkrete Anwendung in den Werkstätten: Holz, Glas, Metall und Textil. Dabei ist der Arbeitsprozess ebenso wichtig wie das fertige Endergebnis. Ergänzend gibt es Seminare in Theater, Visuelle Kommunikation, Kunstgeschichte, Perspektivisches Zeichnen, Entwurf und Modellbau.

Die Ausbildung ist als Vorpraktikum für Hochschulen und Akademien im gestalterischen Bereich anerkannt und kann als solches durch BAföG gefördert werden.

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN ÜBER DIE WERKBUND WERKSTATT NÜRNBERG

### DAS KONZEPT

Die Werkbund Werkstatt Nürnberg verknüpft viele Bereiche, die in anderen Bildungsformen auseinanderklaffen:

**Theorie – Praxis**  
**Handwerk – Kunst – Design**  
**Handeln – Wahrnehmen – Erfahren**  
**Begriffsbildung – Reflexion – Urteilsvermögen**

### DIE STRUKTUR

Die Werkbund Werkstatt Nürnberg ist eine private Bildungseinrichtung – eine gemeinnützige GmbH – die sich hauptsächlich aus den Schulgeldern der Teilnehmer und einem kleinen Zuschuss des Kulturreferats Nürnberg finanziert.

## DIE DOZENTEN

Alle der rund **20 Dozenten** sind ausgebildete Handwerker aus den unterschiedlichsten Teilbereichen der Gestaltung (z.B.: Gold- und Silberschmied, Bildhauerei, Industriedesign, Produktdesign, Textildesign, Malerei, Kunstvermittler, Kunsthistoriker und Architekten und Innenarchitekten).

Sie sind freiberuflich in eigenen Werkstätten und Ateliers tätig. Sie gestalten im Rahmen des Werkstattkonzepts eigenverantwortlich den Unterricht und nehmen regelmäßig an internen Arbeitsbesprechungen und Fortbildungen teil.

## DIE METHODIK

In den Werkstätten wird die praktische Arbeit durch Fachtheorie ergänzt. Die Dozenten besprechen mit den Teilnehmern die Arbeitsprozesse und Endergebnisse. Materialkunde, und handwerkliche Verfahren werden vorgestellt, aber auch weitreichende Zusammenhänge mit geschichtlichen, sozialen, kunsthistorischen, anthropologischen und ästhetischen Fragestellungen diskutiert. Dazu dienen auch gemeinsame Museums- und Ausstellungsbesuche, Exkursionen in Werkstätten, Industriebetriebe und Vorträge.

In der Auseinandersetzung mit Material, Technik und Werkzeugen sollen die Teilnehmer für Ihre Umwelt sensibilisiert werden, auftretende Schwierigkeiten erkennen, auf die eigenen Wahrnehmungen reagieren und mit unerwarteten Situationen umzugehen lernen. Außerdem werden sie gefördert, durch unterschiedliche Herangehensweisen und unkonventionelles Erforschen von Möglichkeiten und Methoden eine selbständige Arbeitsweise zu entwickeln.

Das Erlernte kann in vielen Bereichen Anwendung finden: In freier und angewandter Kunst, sowie im Handwerk oder Design, in der privaten Beschäftigung mit Kunst und Kunsthandwerk, in allen gestalterischen Berufen – aber auch in Zweigen der Natur- und Geisteswissenschaften und nicht zuletzt in der industriellen Arbeitswelt. Durch praktische Erfahrungen wird das Verständnis für unsere materielle Umwelt vertieft.

## DIE HISTORIE

Die Werkbund Werkstatt Nürnberg ist eine private Bildungseinrichtung im handwerklich-gestalterischen Bereich, die seit 39 Jahren besteht. Aus dem anfänglichen Pilotprojekt mit ca. 10 Teilnehmern hat sich inzwischen eine kontinuierliche Arbeit, das Werkstattjahr, mit jährlich ca. 45 - 60 Teilnehmern entwickelt, die von professionellen Dozenten individuell in ihrer Gestaltungsarbeit geschult und begleitet werden. Mittlerweile haben über 2.000 Teilnehmer unsere Einrichtung durchlaufen. Auch inhaltlich ist das Konzept in sich schlüssig und anspruchsvoll hinsichtlich der Qualität des Unterrichts und der Ergebnisse. Seit 2006 bieten wir parallel das Werkstattsemester für Berufstätige, familiär Eingebundene und Menschen im Vor-/Ruhestand an. Es dient auch zur Weiterbildung, Umorientierung oder zum Wiedereinstieg in den Beruf.

## DIE MITARBEITER

**Norbert Zlöbl**, 1. Geschäftsführer und Schulleiter der Werkbund Werkstatt Nürnberg gGmbH

**Peter Neudert**, 2. Vorsitzender des Werkbund Werkstatt Nürnberg e.V.

**Sabine Reutlinger**, Assistentin der Geschäftsführung u. für die Öffentlichkeitsarbeit zuständig